

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO

I. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA:

Ocenianie przedmiotowe (podobnie jak wewnątrzszkolne) ma na celu:

- Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego o postępach w tym zakresie,
- Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielowi informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- Poinformowanie o efektywności jego nauczania, właściwego doboru materiałów, metod i sposobów nauczania.

II. ZASADY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA

1. PSO ma na celu wspieranie intelektualnego i osobowościowego ucznia.
2. Na początku roku szkolnego dokonuje się diagnozy wstępnej poziomu wiedzy i umiejętności uczniów.
3. Nauczyciele na początku roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów.
4. Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
5. Każda ocena jest opatrzona komentarzem nauczyciela ustnym lub pisemnym.
6. Zawartością komentarza są wskazówki dla ucznia, w jaki sposób może on podnieść swoje osiągnięcia edukacyjne.
7. Wymagania edukacyjne sformułowane są na podstawie programów: „Miedzy nami”(GWO) oraz „Słowa na start!” (Nowa Era), uwzględniają również standardy egzaminacyjne (tak, aby zapewnić spójność wewnętrznego i zewnętrznego systemu oceniania).
8. Stosuje się dwa poziomy wymagań: podstawowy i ponadpodstawowy.
9. Wymagania ponadpodstawowe zawierają w sobie wymagania podstawowe. Aby zaliczyć poziom ponadpodstawowy; należy najpierw zaliczyć poziom podstawowy.
10. Stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
11. Prace klasowe: jeżeli z przyczyn losowych uczeń nie może pisać z całą klasą, to powinien to uczynić w terminie dwutygodniowym od powrotu do szkoły, po uprzednim zapoznaniu się z wymaganiami.
12. Uczeń ma tylko raz prawo do poprawy prac pisemnych i ustnych, jeżeli otrzymał ocenę niekorzystną /do poziomu P/.
13. Prace klasowe są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
14. Wszystkie prace klasowe uczeń musi poprawić, czyli dokonać analizy i korekty popełnionych błędów.
15. Pisemne prace domowe (dłuższe wypracowania różnego typu) nie są zadawane z lekcji na lekcję.
16. Pracą domowa jest również przeczytanie tekstu literackiego. Jej niewykonanie skutkuje oceną niedostateczną.
17. Dwa razy w semestrze uczeń może zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez żadnych sankcji.
18. Sprawdziany i prace klasowe są przechowywane w segregatorach, do których ma wgląd uczeń i jego rodzice.
19. W słabym zespole klasowym można niektóre kryteria ocen i wymagań obniżyć.

III. WYMAGANIA EDUKACYJNE

Kryteria wymagań programowych, wg których nauczyciel będzie planował zajęcia oraz oceniał osiągnięcia uczniów i skuteczność własnej pracy, wynikają z podstawy programowej, programu nauczania oraz uwzględniają standardy egzaminacyjne i oparte są na dwustopniowym systemie wymagań taksonomii celów nauczania B. Niemierko.

WYMAGANIA PODSTAWOWE	WYMAGANIA PONADPODSTAWOWE
Zawierają treści: - najważniejsze w uczeniu się danego przedmiotu, - łatwe dla ucznia, - często powtarzające się w procesie nauczania, - proste, uniwersalne umiejętności z zakresu nauczania języka polskiego.	Zawierają treści: - złożone, mniej przystępne niż zaliczone do podstawowych wymagań, - wymagające korzystania z różnych źródeł, - umożliwiające rozwiązywanie problemów, - pozwalające łączyć wiedzę z różnych przedmiotów i dziedzin.

WYMAGANIA OBEJMUJĄ

UMIEJETNOSCI	WIEDZĘ
w zakresie: - czytania, - pisania, - słuchania, - mówienia, - odbioru tekstów kultury, - korzystania ze źródeł informacji.	w zakresie: - pojęć i terminów związanych z literaturą, filmem, teatrem, - kształcenia językowego, - ortografii i interpunkcji.

CZYTANIE

Głośnie (technika czytania)	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
kl. IV	Uczeń: - czyta zwracając uwagę na znaki przestankowe,	Uczeń: - czyta płynnie uwzględniając właściwe tempo, rytm i akcentowanie
kl. V	jak wyżej, ponadto: - czyta płynnie z uwzględnieniem zasad interpunkcji,	jak wyżej, ponadto: - czyta wyraźnie i płynnie z odpowiednią interpretacją głosową,
kl. VI	jak wyżej, ponadto: - czyta płynnie i wyraziście pod względem artykulacyjnym	jak wyżej, ponadto: - czyta biegle w sposób wyrazisty artykulacyjnie i przejrzysty intencjonalnie (dobiera właściwą interpretację głosową do tekstu).
Ciche ze zrozumieniem	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
kl. IV	Uczeń:	Uczeń:

	<ul style="list-style-type: none"> - czyta cicho pod kątem określonego problemu, - odtwarza i porządkuje zdarzenia 	<ul style="list-style-type: none"> - czyta cicho, świadomie wyszukując w tekście określone treści, korzysta z ilustracji, - ogarnia sens całości tekstu: rozpoznaje i wyraża relacje czasowe i przestrzenne
kl. V	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - korzysta z objaśnień wyrażeń i zwrotów pod tekstem, 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie charakteryzuje elementy świata przedstawionego, - wyjaśnia znaczenie wyrazów i zwrotów na podstawie ich kontekstu,
kl. VI	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozpoznaje w tekście nieliterackim fragmenty, które informują i przekonują, - odróżnia fakty od opinii 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - odwołuje się do tekstu czytanego (cytaty) fragmentu celem budowania własnego komentarza

Z uwzględnieniem celu	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
kl. IV	<p>Uczeń zaznacza wskazane fragmenty,</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada treść przeczytanego utworu, 	<p>Uczeń zaznacza wybrane fragmenty,</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje w tekście opinie na temat prezentowanych postaci,
kl. V	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyszukuje określone treści 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - uzasadnia własne zdanie przez odwołanie się do tekstu,
kl. VI	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - świadomie korzysta z książki jako źródła wiedzy, - wybiera treści, które są mu potrzebne w pracy. 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - czyta utwory, uzasadniając swe upodobania czytelnicze.

PISANIE

Z uwzględnieniem celu	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
kl. IV	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisze czytelnie, wyraźnie, - pisze do wskazanego adresata, - zna cechy form wypowiedzi przewidzianych programem, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pisze starannie, - dba o estetykę tekstu pisanego, - pisze poprawnie ortograficznie (wyrazy i konstrukcje językowe ze słownika czynnego), - różnicuje wypowiedź w zależności od adresata i celu (intencji), - próbuje wyrażać własne opinie i oceny, - formułuje wypowiedź zgodnie z cechami danej formy (tworzy tekst jednoznaczny pod względem treści i formy),
kl. V	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - przestrzega norm gramatycznych i interpunkcyjnych, - redaguje proste teksty użytkowe, 	<p>Jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - w tworzeniu własnych tekstów wykorzystuje wiedzę o języku, - buduje wypowiedź bogatą pod względem leksykalnym, - dba o kompozycje tekstów pisanych
kl. VI	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - redaguje spójne i logiczne wypowiedzi, tekst pisany jest uporządkowany i czytelny 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentuje, wnioskuje, wyraża sądy i opinie świadczące o samodzielności myślenia.

SŁUCHANIE

	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
kl. IV	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha wypowiedzi nauczyciela i uczniów, - skupia uwagę na poleceniach, instrukcjach i informacjach, - stosownie do sytuacji reaguje na usłyszaną wypowiedź, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - koncentruje uwagę na wypowiedzi nadawcy, - rozróżnia na podstawie informacji i siły głosu treści wypowiedzi nacechowanej emocjonalnie,

kl. V	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słuchając koncentruje się na coraz dłuższej wypowiedzi rozmówcy, - słucha selektywnie (odróżnia informacje istotne od mniej ważnych), 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - zastanawia się nad sensem wypowiedzi innych osób, - analizuje i ocenia wypowiedzi kolegów poprzez zadawanie pytań,
kl. VI	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - określa tematykę usłyszanego tekstu, - wyróżnia najważniejsze informacje. 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - słucha aktywnie, poświadczając to przez notowanie, - szanuje zdanie innych.

MÓWIENIE

	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
kl. IV	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - buduje wypowiedź w roli w zależności od adresata i celu, - jasno wyraża swoje intencje posługując się wypowiedziami pojedynczymi i złożonymi, - podejmuje próby porządkowania własnej wypowiedzi, - aktywnie uczestniczy w rozmowie, - wygłaszając z pamięci wiersze i fragmenty prozy uwzględnia informację właściwą dla różnego typu zdań, 	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opowiada przebieg wydarzeń stosując wybrany sposób narracji i chronologiczny układ, - stosuje słownictwo określające następstwo czasowe (następnie, potem), - wykazuje się sprawnością rozpoznawania i wyrażania intencji wypowiedzi w różnych sytuacjach komunikacyjnych, - różnicuje wypowiedzi w zależności od adresata, - używa poprawnych form gramatycznych, - recytuje z uwydatnieniem różnic tempa i nastroju,
kl. V	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mówi w sposób wyrazisty artykulacyjnie, - próbuje uzasadnić własne zdanie, - przestrzega zasad kulturalnej rozmowy, - wypowiada się poprawnie składniowo na temat lektury, otaczającej 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wyraża własny punkt widzenia w jasny i przekonujący sposób, - buduje wypowiedź bogatą pod względem językowym spójną przejrzystą myślowo i kompozycyjnie, - mówi płynnie i precyzyjnie (ok. 2 minut) na temat otaczającej codzienności,

	<p>rzeczywistości, - przy recytacji dba o wyrazistość wymowy,</p>	<p>swoich zainteresowań i lektur, - przy recytacji dba o dykcję artykulację i właściwą intonację</p>
kl. VI	<p>jak wyżej, ponadto: - posługuje się różnymi formami wypowiedzi ustnej (przewidzianymi w programie nauczania), - wygłasza z pamięci wiersze i fragmenty prozy, poprawnie artykułując głoski.</p>	<p>jak wyżej, ponadto: - świadomie korzysta ze środków pozawerbalnych (gest, mimika), - zajmuje stanowisko w rozmowie, używając odpowiednich argumentów, - wygłaszając utwory z pamięci, uwypukla głosem sens utworu</p>

ODBIÓR TEKSTÓW KULTURY
(w tym korzystanie ze źródeł informacji)

	Wymagania podstawowe	Wymagania ponadpodstawowe
kl. IV	<p>Uczeń: - opowiada o zdarzeniach tworzących akcję utworu, - korzysta z planu odtwórczego jako formy porządkującej utwór, - odróżnia język utworu literackiego od mowy potocznej, - odróżnia tekst narracji od partii dialogowych, - wskazuje elementy tworzywa radiowego (słowa, dźwięki, muzyka), - wskazuje elementy tworzywa telewizyjnego (obraz i dźwięk), - orientuje się w programach telewizyjnych dla dzieci i młodzieży, - czyta czasopisma przeznaczone dla dzieci i młodzieży, - zna najważniejsze zabytki swego regionu, - zna zwyczaje i obrzędy kultywowane w regionie, - odczytuje różne znaki</p>	<p>Uczeń: - rozróżnia fazy przebiegu akcji w utworze, - porządkuje akcję tworząc plan odtwórczy, - rozróżnia fantastykę od tego, co realistyczne, - dostrzega zmiany zachodzące w postępowaniu bohaterów, - dostrzega podstawowe środki wyrazu sztuki radiowej, teatralnej i filmowej, - stara się świadomie korzystając z audycji radiowych i telewizyjnych - wykazuje znajomość ulubionego czasopisma, - daje przykłady twórczości ludowej swojego regionu, - rozpoznaje i klasyfikuje różne typy informacyjne, - samodzielnie pozyskuje źródła informacji ważne dla danego zagadnienia,</p>

	<p>informacyjne np. stosowane w miejscach publicznych, na ulicy,</p> <ul style="list-style-type: none"> - samodzielnie wyszukuje informacje we wskazanym źródle, - odczytuje reklamę i próbuje się do niej ustosunkować, - odczytuje proste rebusy, krzyżówki i zagadki, - odczytuje proste instrukcje i wykonuje polecenia w nich zawarte, 	<ul style="list-style-type: none"> - wyraża swoje zdanie o reklamie, - rozwiązuje i próbuje układać proste łamigłówki, - poprawnie odczytuje instrukcje i wykonuje polecenia w nich zawarte,
kl.V	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumie pojęcie fikcji literackiej i odróżnia ją od rzeczywistości, - odróżnia autora od narratora, - rozróżnia rodzaje programów telewizyjnych (informacyjne, rozrywkowe), - świadomie wybiera audycje radiowe i telewizyjne, - wskazuje w czasopiśmie ciekawe artykuły - korzysta z różnych źródeł wiedzy, - zaznacza ważne treści, - dokonuje selekcji informacji zgodnie z przyjętymi kryteriami, - wyraża opinie o reklamie, 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - wskazuje elementy świata przedstawionego (określa czas, miejsce wydarzeń, wymienia bohaterów), - wskazuje i nazywa występujące w utworze środki artystyczne, - wyjaśnia motywy postępowania bohaterów, - tworzy prosty scenariusz audycji radiowej, - dostrzega różnice między wypowiedzią literacką, informacyjną i naukową, - przy wyborze audycji wykorzystuje informacje zawarte w radiowych i telewizyjnych programach, - wybiera z czasopism teksty informacyjne, popularnonaukowe i o tematyce społecznej; gromadzi wycinki, prowadzi teczki tematyczne, - wybierając informacje z różnych źródeł dokonuje analizy elementów treści i wyciąga własne wnioski, - dostrzega sposoby

		oddziaływania autorów reklam na odbiorców,
kl. VI	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - poszukuje w tekście odpowiedzi na postawione pytania, - podejmuje próby analizy oferty mediów kierowane do dzieci i młodzieży, - uzasadnia wybór ciekawych artykułów z czasopism młodzieżowych, - zwięźle przedstawia informacje na określony temat, - uzasadnia własną opinie o reklamie. 	<p>jak wyżej, ponadto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - orientuje się w biografiami znanych autorów, - rozróżnia gatunki filmu fabularnego (w nawiązaniu do gatunków powieści), - samodzielnie analizuje oferty mediów i dokonuje wyboru spośród tych ofert, - prezentuje budowę czasopism młodzieżowych, - rozumie rolę prasy, - w samodzielnej pracy posługuje się różnymi słownikami, encyklopediami, leksykonami, Internetem, - krytyczny odbiór reklam

POJECIA I TERMINY – oczekiwane rezultaty po klasie VI

Wymagania podstawowe (w oparciu o Podstawę programową i standardy wymagań)	Wymagania ponadpodstawowe (w oparciu o program nauczania)
<p>a) Uczeń rozumie pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - fikcja literacka, - świat przedstawiony, - nadawca, - odbiorca, - podmiot mówiący, - narracja, - przenośnia, - rytm. <p>b) Uczeń posługuje się czynnie terminami:</p> <ul style="list-style-type: none"> - bohater, - wątek, - akcja, <ul style="list-style-type: none"> - autor, - narrator, - epitet, - porównanie, - wyraz dźwiękonaśladowczy, - rym, - zwrotka, - refren, - baśń, 	<p>Uczeń zna i stosuje pojęcia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dyskusja, - opis, - tempo, - motyw, - uosobienie, - ożywienie, - monolog, - pauza, - wiersz stroficzny, wiersz ciągły, wiersz biały - kontrast, -antonim, - intencja, - fantastyka, - argument, - dowód, - synonimy, - powtórzenia, - cytaty, - fabuła

-legenda -mit -bajka c) oraz podstawowymi terminami związanymi z przekazami ikonicznymi, radiem, telewizja, filmem, teatrem, prasa (wg uznania nauczyciela).	
---	--

IV. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH

Sprawdzanie osiągnięć jest dla nauczyciela jednym ze środków kontroli stosowanych metod pracy, celowości podejmowanych czynności.

Właściwe dobieranie narzędzi sprawdzających i interpretacja wyników osiągniętych przez ucznia daje szansę zapobiegania niepowodzeniom w nauce oraz umożliwia kierowanie procesem nauczania; np.; podjęcie decyzji o konieczności dodatkowego powtórzenia określonej partii materiału.

Diagnozowanie postępów powinno być systematyczne i prowadzone na bieżąco - na każdej lekcji, po zakończeniu cyklu zajęć, na podsumowanie każdego półrocza.

Dla uzyskania obrazu obiektywnej wiedzy o umiejętnościach ucznia, należy maksymalnie zróżnicować formy sprawdzania.

W każdej klasie przewiduję następujące prace klasowe:

- sprawdzian (test) z kształcenia językowego po zakończeniu określonej partii materiału;
- wypracowanie klasowe - po omówieniu poszczególnych lektur (przynajmniej jedno w czasie semestru);
- dyktanda i testy ortograficzne;
- testy z opanowanych działów kształcenia literackiego, językowego i znajomości lektur.

Oceniane będą nie tylko pisemne prace domowe, a też ustne wypowiedzi ucznia; przygotowane wcześniej i te spontaniczne.

Podlegają ocenie także zadania praktyczne i proces działania lub jego efekt w działaniu praktycznym.

V. OBSZARY AKTYWNOŚCI PODLEGAJĄCE OCENIANIU

Przyjmuje się następujące obszary podlegające ocenianiu:

- zeszyt
- aktywność na lekcji
- zadania domowe (ćwiczenia, dłuższe wypowiedzi pisemne)
- czytanie
- wypowiedzi ustne
- sprawdziany, testy
- prace klasowe
- zadania dodatkowe

Zeszyt przedmiotowy ucznia sprawdzany jest raz w półroczu, a ocenie podlegają:

- estetyka pisma,
- systematyczność zapisów
- strona graficzna
- poprawność zapisu z tablicy

Aktywność na lekcji oceniana jest za pomocą „plusów”. Plus ma motywować do zdobywania i podwyższania umiejętności przedmiotowych i ogólnych.

Plusy dotyczą aktywności i postaw wyrażającymi się takimi osiągnięciami, jak:

- zabranie głosu na lekcji
- aktywna współpraca w zespole
- samodzielne odszukiwanie informacji w różnych źródłach
- zadania praktyczne – niewerbalne wytwory pracy

Ilość plusów koniecznych do uzyskania oceny bardzo dobrej ustala odrębnie każdy nauczyciel. Zadania domowe obejmują ćwiczenia z nauki o języku, literaturze oraz dłuższe wypowiedzi przewidziane w programie nauczania.

Czytanie – ocenie podlegają:

- technika czytania (czytanie głośne i wyraźne)
- ciche czytanie ze zrozumieniem,
- czytanie z uwzględnieniem celu (np. informacja, przeżycie)

Wypowiedzi ustne obejmują:

- Dłuższe wypowiedzi na określony temat,
- Recytacje poezji i fragmentów prozy.

Sprawdziany – literackie i językowe (w tym dyktanda)

- Godzinny sprawdzian z nauki o języku – przynajmniej dwa razy w roku,
- Sprawdziany oceniane są w skali punktowej przyjętej w PSO,

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, jeżeli uzyska ocenę bardzo dobra i wykona ćwiczenie dodatkowe w czasie trwania sprawdzianu;

Prace klasowe – w formie dłuższego wypracowania – dwa razy w każdym półroczu.

Kartkówki – krótka praca pisemna z ostatniej lub trzech ostatnich lekcji, nie wymagająca zapowiedzenia, sprawdzająca systematyczność uczenia się, trwająca do 15 min.

Zadania dodatkowe obejmują:

- Udział w konkursach przedmiotowych i tematycznych
- Samodzielne przygotowanie pomocy dydaktycznych
- Czytanie i prezentacje utworów literackich poza kanonu lektur obowiązkowych.

VI. KRYTERIA OCENIANIA WYPOWIEDZI USTNYCH

Poniższe kryteria, tak jak wcześniej ogólne zasady PSO, muszą być znane uczniom.

Mówimy:

- 1) Zgodnie z tematem.
- 2) Zachowując odpowiednią kompozycję wypowiedzi:
 - pamięta o wstępie, rozwinięciu, zakończeniu;
 - łączy tekst w logiczną całość;
 - unika powtarzania tych samych myśli.
- 3) Zwracając uwagę na poprawność językową:
 - stosuje bogate słownictwo;
 - włącza w wypowiedz porównania, cytaty, przysłowia, związki frazeologiczne;

- używa poprawnej polszczyzny;
 - dba o poprawny akcent.
- 4) Stosując odpowiednie tempo mówienia (dyscyplinę czasu);
- dopasowuje tempo mówienia do tematu i formy wypowiedzi;
 - mówi płynnie unikając pauz i przerywników.

VII. KRYTERIA OCENIANIA PRAC PISEMNYCH

W szkole podstawowej uczeń stopniowo nabywa umiejętność pisania na temat i zgodnie z celem wypowiedzi. Zarówno obowiązujące programy nauczania, jak i standardy wymagań egzaminacyjnych zalecają sprawdzanie i ocenianie następujących form wypowiedzi pisemnych oraz krótkich form użytkowych:

- opowiadanie;
- opis - przedmiotu, krajobrazu, postaci rzeczywistej i literackiej, dzieła sztuki;
- sprawozdanie z uroczystości szkolnej, wycieczki;
- notatka w formie planu, tabeli, wykresu, streszczenia;
- kartka pocztowa;
- list prywatny i oficjalny;
- telegram;
- zaproszenie;
- zawiadomienie;
- ogłoszenie;
- instrukcja;
- przepis.

Wypowiedzi pisemne są oceniane według następujących kryteriów:

1) Treść

- zrozumienie tematu - 4p.
- dobór materiału, ciekawy pomysł - 4p.
 - wnioskowanie - 4p.

2) Kompozycja

- posługiwanie się określoną formą wypowiedzi - 3p.
 - spójność tekstu - 3p.

3) Język i styl

- poprawna budowa zdań - 2p.
- trafne wyznaczanie granicy zdań - 2p.
 - trafnie dobrane wyrazy – 2p.

4) Ortografia i interpunkcja

- ortografia bez zarzutu - 6p.
- nieliczne usterki ortograficzne i błędy drugorzędne - 5-4p.
- sporadyczne błędy ortograficzne zasadnicze i drugorzędne - 3-2p.
 - liczne błędy zasadnicze i drugorzędne 1-0p.

Uwaga:

Identyczny błąd ortograficzny popełniony kilkakrotnie np. w wyrazach pokrewnych, jest liczony jako jeden błąd.

Cztery błędy interpunkcyjne mają identyczną wartość jak zasadniczy błąd ortograficzny.

5. Zapis

- pismo (kształt liter, czytelność, oddzielanie wyrazów) - 1p.
- akapity - 1p.
- margines - 1p.
- tytuł - 1p.

6. Punktacja:

34-33p. - celujący

32-29p. - bardzo dobry

28-23p. – dobry

22-14p. – dostateczny

13-9p. - dopuszczający

8-0p. – niedostateczny

Praca nie na temat zostanie oceniona negatywnie.

VIII. WAGA POSZCZEGÓLNYCH OCEN CZĄSTKOWYCH I ICH WPŁYW NA OCENĘ KLASYFIKACYJNĄ

1. Procentowa punktacja prac pisemnych:

Kartkówki:		Prace klasowe, sprawdziany, dyktanda i testy:	
Ocena	Procentowa punktacja	Ocena	Procentowa punktacja
cel	-----	cel	100% +zadanie dodatkowe
bdb	100% ÷ 90%	bdb	100% ÷ 90%
db	89% ÷ 75%	db	89% ÷ 75%
dst	74% ÷ 51%	dst	74% ÷ 51%
dop	50% ÷ 30%	dop	50% ÷ 30%
ndst	29% ÷ 0%	ndst	29% ÷ 0%

2. Waga ocen cząstkowych:

	Waga:
<ul style="list-style-type: none">• Zadania domowe• Praca na lekcji• Aktywność• Zeszyt ćwiczeń• Zeszyt przedmiotowy• Praca dodatkowa (odtwórcza)• Recytacja• Dłuższa wypowiedz ustna• Udział w szkolnym konkursie	40-50
<ul style="list-style-type: none">• Kartkówka• Odpowiedz ustna	60-70

<ul style="list-style-type: none"> • Wykonanie pracy na konkurs (etap szkolny) • Twórcza praca praktyczno-techniczna • Aktywny udział w apelu, przedstawieniu, akademii, lub inscenizacji • Praca z tekstem, mapa oraz opis dzieła plastycznego 	
Testy <ul style="list-style-type: none"> • Sprawdziany • Prace klasowe • Projekty • Udział w konkursie międzyszkolnym 	80-100

3. Konkursy:

- za udział w etapie szkolnym – bardzo dobry

- za zakwalifikowanie się do kolejnego etapu – celujący

Ocena śródroczna/końcowa nie jest równa średniej arytmetycznej z uzyskanych ocen cząstkowych.

IX. SPOSOBY DOKUMENTOWANIA I ANALIZY OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW ORAZ PRZEKAZYWANIE INFORMACJI ZWROTNEJ DLA UCZNIĄ I RODZICÓW

Osiągnięcia uczniów odnotowuje się w:

- dzienniku elektronicznym - oceny cząsteczkowe, śródroczne i końcoworoczne;

Informacja zwrotna nt. osiągnięć uczniów powinna zawierać zarówno pozytywne jak i negatywne aspekty zagadnienia. Należy podawać ją jak najwcześniej po zaistniałym wydarzeniu, by miała wartość wychowawczą.

Ważne jest, aby zacząć od pozytywów, zaakcentować to, co jest dobre, motywować do lepszej pracy i nie zniechęcać - a wręcz przeciwnie - zachęcać do samodzielnego zgłębiania problemu. Informacja zwrotna ma zachęcać uczniów do szukania informacji, a nie może wyręczać ich ani w pracy, ani w myśleniu.

Formy informowania:

- na początku roku szkolnego przedstawienie rodzicom i uczniom zasad PSO

- portfolio, w którym są umieszczone wszystkie prace ucznia wykonane w ciągu cyklu kształcenia; teczki (segregatory) oglądają rodzice podczas spotkań, a uczniowie analizują przynajmniej raz w ciągu półrocza;

- zebrania z rodzicami, w czasie których rozdawane są i omawiane oceny uczniów;

- bezpośredni kontakt z rodzicami (indywidualna rozmowa w trakcie zebrań i konsultacji, dni otwartych czy innych wizyt w szkole, wizyta nauczyciela w domu rodzinnym, wycieczki, imprezy klasowe itp.);

- pośredni kontakt z rodzicami (list gratulacyjny, informacja mailowa do rodziców, pochwała lub nagana w dzienniku elektronicznym, rozmowa telefoniczna...itp.);

X. WYMAGANIA I ZASADY DOTYCZĄCE OCENIANIA UCZNIÓW ZE SZCZEGÓLNYMI TRUDNOŚCIAMI W UCZENIU SIĘ

Uczniowie o stwierdzonych dysfunkcjach mogą podczas sprawdzianu uzyskać od nauczyciela

dodatkową pomoc i wskazówki. Ponadto otrzymują więcej czasu na napisanie prac pisemnych i nie są oceniani pod względem poprawności ortograficznej. Mają prawo do dostosowania wielkości czcionki wydruku treści zadań oraz do głośnego odczytania przez nauczyciela treści poleceń i zadań. Uczniowie, którzy wykazują szczególne uzdolnienia, będą dodatkowo oceniani za udział w konkursach przedmiotowych i tematycznych, a także wewnątrzszkolnych i zewnętrznych konkursach ortograficznych i recytatorskich.

W wymaganiach edukacyjnych uwzględnia się zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej:

- 1) uczeń otrzymuje więcej czasu na napisanie pracy pisemnej - sprawdzian 10 minut- testy 15-20 minut.
- 2) uczeń o głębokich deficytach podczas sprawdzianu może uzyskać od nauczyciela dodatkową pomoc - wskazówkę.
- 3) prace uczniów ze stwierdzoną dysortografią oceniane są tylko pod kątem merytorycznym .
- 4) uczniowie ze stwierdzoną dysortografią muszą znać zasady poprawnej pisowni
- 5) nie obniża się oceny za pismo uczniom ze stwierdzoną dysgrafią, jednakże praca powinna być czytelna i estetyczna.
- 6) dla uczniów z zaburzeniami wyznaczone zostają dodatkowe ćwiczenia usprawniające technikę czytania i pisania.
- 7) uczniowie wykonują dodatkowe ćwiczenia dotyczące poprawności ortograficznej.
- 8) uczniowie z dysfunkcjami uczestniczą obowiązkowo w zajęciach wyrównawczych.